

7. August
Anzeigebrett



Anonymer Künstler des 16. Jahrhunderts: Die Überführung der Bundeslade nach Jerusalem durch David. Über die Jahrhunderte hinweg hat sich das Aussehen der Truhe in der Kunstgeschichte kaum verändert. Selbst der US-Film „Jäger des verlorenen Schatzes“ hält sich daran.
Foto: wm